

PROGRAMM

Februar bis
Juni 2001

BLECKKIRCHE KIRCHE FÜR DIE STADT


PROGRAMM
Februar bis
Juni 2001
www.bleckkirche.de

BLECKKIRCHE KIRCHE FÜR DIE STADT

Kirchenkreis Gelsenkirchen
und Wattenscheid
Pastoratstr. 8-10
45879 Gelsenkirchen

Pfarrer Thomas Schöps
Obererle 57
45897 Gelsenkirchen
Tel/Fax: 0209 / 595984

GOTTESDIENSTE



Samstag - 10. März - 16 Uhr

Junia - hervorragend unter den Aposteln Gottesdienst zum Internationalen Frauentag

Frauen engagieren sich in der Kirche, auch in Leitungsaufgaben. Sie stehen damit in einer langen Tradition. Bereits in der frühen Kirche gab es Diakoninnen, Predigerinnen, Gemeindeführerinnen. Und zumindest einen weiblichen Apostel: Junia (Römer 16,7) Warum wir sie und viele andere Frauen nicht kennen, darauf sucht der Gottesdienst eine Antwort. Vorbereitet vom Elisabeth-Käsemann-Haus und dem Frauenreferat des Kirchenkreises.

AUSSTELLUNG



Freitag - 9. März - 19 Uhr

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Bilder des Krieges

künstlerische Stellungnahmen zu Hass & Gewalt
Schwarz und weiß, das sind die Farben. Menschen im Krieg, das zeigen die druckgrafischen Werke der Schülerinnen und Schüler vom Städt. Gymnasium Selm. Als Vorlage dienten bildliche wie fotografische Szenen von den Kriegsschauplätzen dieser Welt. In der Bearbeitung aber werden sie aus ihrer jeweiligen Geschichte herausgehoben, sind gleichsam monochromes, universales Abbild des Zustandes unserer Wirklichkeit und geraten zur Anklage jeder Form von Hass und Gewalt. Ein lohnendes Seh-Ereignis, das die emotionale Bereitschaft junger Menschen dokumentiert, sich mit ihrer als gebrochen erfahrenen Lebenswirklichkeit auseinanderzusetzen, und das mit den Mitteln eines oft als fremd erfahrenen Mediums. Das ist Kunst.

Ausstellungstage:
sa/so 10. März bis 1. April, 10-17 Uhr

Sonntag - 8. April - 15 Uhr

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

IKONEN

Verbindung zwischen Himmel und Erde

Die Ikone - vom griech. Eikon abgeleitet für "Bild, Abbild, Ebenbild" - ist seit altchristlicher Zeit Objekt der Verehrung und dient dem orthodoxen Gläubigen als "Verbindung zwischen Diesseits und Jenseits". Ihre Heimat hat sie insbesondere im Russischen, Griechischen und Byzantinischen. Für den Westholter Künstler Hans Steimel ist diese Form der religiösen Malerei zur Lebensaufgabe geworden. Durch Studienreisen u.a. zur griech. Mönchsrepublik Athos hat er seine Kenntnisse in der Ikonographie vertieft und gereift. Steimel erfreut sich heute einer Anerkennung, die weit über den regionalen Bereich hinausgeht. Seine Werke sind in den USA, Großbritannien, Frankreich, der Schweiz und in hiesigen Kirchen & Kapellen zu finden.

Ausstellungstage:
Ostern, sowie sa/so 21. April bis 6. Mai, 10-17 Uhr

Freitag - 1. Juni - 19 Uhr

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

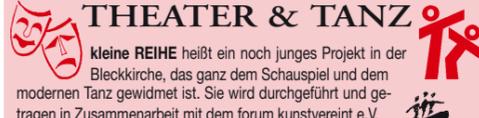
beWegung Mensch

Fotoinstallation von Peter Buchwald

Buchwald zeigt in seinen Fotos Menschen. Die Kamera hält aber kein kurzeitiges Bild als Portrait fest, sondern läßt das Gegenüber in Bewegung. Statt des statischen Abbilds löst die längere Belichtung die Konturen in Farbspuren auf. Umrisse verschwimmen, verdoppeln sich, verschwinden in einem abstrakten Bild. Buchwald gibt dem Zufall Raum. Belichtungsdauer, Ausschnitt, Zentrierung - sie lassen sich nicht vom Ergebnis her bestimmen, sondern nur durch die experimentelle Wiederholung in Erfahrung verwandeln. Die Fotos vereinen Portrait und Zeit. Statisch betrachtet sind es Grimassen, Karikaturen, bewegt lebendig sind es jedoch anmutige Bilder von Individuen.

Ausstellungstage:
Pfingsten, sowie sa/so 9. bis 24. April, 10-17 Uhr

THEATER & TANZ


kleine REIHE heißt ein noch junges Projekt in der Bleckkirche, das ganz dem Schauspiel und dem modernen Tanz gewidmet ist. Sie wird durchgeführt und getragen in Zusammenarbeit mit dem forum kunstverein e.V.

Donnerstag - 22. Februar - 20 Uhr

Zwischenzeit

Ensembleproduktion des forum kunstverein

Sylvester hat sich mit seinem Computer im Keller verschanzt. Er arbeitet ehrgeizig an dem Plan, eine Formel zu entwickeln, mit der das Leben berechenbar wird. In diese Welt platzt Flora, eine Reisende, scheinbar ständig auf der Flucht, aber voller Phantasie. Die Begegnung der beiden ist die Konfrontation zweier völlig verschiedener Lebenswelten, der Konflikt vorprogrammiert. Langsam jedoch - immer zum Rückzug bereit - gehen sie scheu, dann aber auch angriffslustig aufeinander zu. Surreale Charakterstudie wie wirklichkeitsnahe Beziehungsgeschichte. 15,- / 10,-

Donnerstag - 29. März - 20 Uhr

Kleine Engel

von Marco Baliani - Gastspiel Studio-Bühne Essen

Die letzte Straßenlaterne, draußen, am Rande der Stadt. Assunta soll von Engeln abgeholt werden, um im Himmel Arbeit zu finden. Doch da steht schon einer: Rocco, und der hat noch gar nicht begriffen, warum es geht! Roco weiß nichts von Engeln, glaubt nicht an den Himmel und die Zukunft, die dort auf ihn wartet. Und so beginnt Assunta mit ihrer Überzeugungsarbeit ... "Kleine Engel" ist ein Leises, durch und durch poetisches Plädoyer für die Grenzenlosigkeit der Imagination und für das Vertrauen in unsere Träume, die die Wirklichkeit verändern können. 15,- / 10,-

OFFENE KIRCHE



Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten ist unsere Kirche für Sie ganztags von 10 bis 17 Uhr geöffnet. So haben Sie Gelegenheit zum Besuch und Zeit zum verweilen. Schon Tradition haben die Konzerte in der Bleckkirche an den Feiertagen zu Ostern & Pfingsten! Jeweils um 15 Uhr erwartet Sie 30 Minuten "Musik zum Reinhören". - Eintritt frei -

Die Gelsenkirchener BLECKKIRCHE liegt an der Bleckstraße, ggü. dem Haupteingang des zoom (Ruhr-Zoo)

KONZERTE



Samstag - 10. Februar - 17 Uhr

Jörg Ratgeb

Malerei - Bauernkanzler - Märtyrer

Ratgeb, um 1480 geboren und 1526 wegen seiner Parteinahme für die unterdrückten Bauern gevierteilt, schuf ein bedeutsames religiös-künstlerisches Werk, das leider nur in Fragmenten erhalten ist aber in unübertroffener Weise das Unrechtsregime von Kirche und Adel angreift. In einer musikalischen Dokumentation würdigen Walter J. Hollweger (Text) und Heyno Kattenstedt (Musik) das Leben und die Leiden dieses erst im letzten Jahrhundert rehabilitierten Mannes. Beeindruckende Komposition für Sprecher, Chor, Solisten und Instrumente. 15,- / 10,-

Sonntag - 11. März - 17 Uhr

In Memoriam John Cage & Erich Fried Konzert für Sopran, Flügel, Trompete & Percussion

Das "Trio Vivace" (Marina Edelhagen/ Dietmar Hippler/ Christoph Nierhaus) präsentiert Werke von Bach und Mozart sowie Eigenkompositionen mit Widmung an den bedeutenden deutschen Dichter Erich Fried und als Gedenken an den amerikanischen Komponisten John Cage. Eigenwilliges musikalisches Feature, das es versteht, Klassik und Moderne zu verbinden. 15,- / 10,-


gitarren FEST
gelsenkirchen 2001

5 Gelsenkirchener Kulturveranstalter haben sich zusammengetan um dieses einmalige Projekt rund um den Klang der Gitarre in unserer Stadt zu realisieren. Der "Revierpark Nienhausen" bietet der Folk-Gitarre die Plattform. Im Rahmen von SOLO VIRTUOS ist die Jazz-Gitarre zu hören. "Kaua" und Kulturamt geben der Rockgitarre Power und erstmals wird das Kulturamt in und mit der Musikschule zusammen einen Gitarren-Workshop für Fortgeschrittene anbieten. Die Bleckkirche ist das Forum für die klassische Gitarrenmusik und präsentiert drei Konzerte auf höchstem Niveau.

Sonntag - 25. März - 17 Uhr

zwei plus 3

Konzert für Gesang & Gitarre sowie dem "Trio Fiora"

Das Doppelkonzert mit Leonora del Rio (Sopran) und Mischa Kreiskott (Gitarre) sowie den Gitarristinnen Angelika Erdner, Antje Obermüller & Anja K. Peters (Trio Fiora) dokumentiert einmal mehr die Vielfalt und den musikalischen Reichtum der Gitarre als klassisches Instrument. Geboten werden Werke u.a. von Antonio Vivaldi, Edward Grieg, Isaak Albeniz & Astor Piazzolla sowie brasilianische Kompositionen von Antonio Carlos. 20,- / 13,-

Mittwoch - 4. April - 20 Uhr

Carlo Domeniconi meets J. S. Bach

Konzert der Meisterklasse mit Carlo Marchione

Carlo Marchione ist laut Urteil der Fachwelt einer der besten Gitarristen der jüngeren Generation. Der italienische Musiker, der in Berlin lebt und an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater eine Professur innehat, präsentiert in seinem Konzert der Meisterklasse Werke von Johann Sebastian Bach und Carlo Domeniconi und entwirft ein spannendes Doppelportrait klassischer wie zeitgenössischer Gitarrenkomposition. 20,- / 13,-

Samstag - 5. Mai - 20 Uhr

Bach/ Tárrega/ Villanova/

Debütkonzert Thomas Schettki, Gelsenkirchen

Schettkis vielversprechendes Talent präsentiert ausgesuchte Werke der im Titel benannten Komponisten. Was dabei herauskommt ist ein spannendes Hörerlebnis durch verschiedene Epochen und Stile der klassischen Gitarrenmusik. 15,- / 10,-

Informationen zu den Veranstaltungen an den anderen Spielorten entnehmen Sie bitte dem gesondert erschienenen Info-Blatt!

Donnerstag - 26. April - 20 Uhr

Balladen

Spiel, Tanz & Klang - Stattheater Gelsenkirchen

Der Erfolg bei der Woche der Schulkultur war für die Theater-AG des Gelsenkirchener Gauß-Gymnasiums Anlass, sich höhere Ziele zu stecken. Die Grenzen des Schülertheaters hatte die Gruppe schon längst überschritten. Ergebnis ist die Eigenproduktion "Balladen" mit der das Ensemble - jetzt "Stattheater Gelsenkirchen" - seit Januar 2000 erfolgreich auftritt. "Balladen" verwendet bekannte Texte der klassischen Literatur (u.a. von Goethe, Kästner, Brecht) und setzt sie in spielerischer und tänzerischer Weise in Bilder um. Ein fast mystisches Erlebnis aus Bewegung, Licht und Klang. "Balladen" ist Theater mit allen Sinnen. 15,- / 10,-

Donnerstag - 31. Mai - 20 Uhr

Der Liebhaber

von Harold Pinters - Gastspiel Koblenzer Bühnen

Er und Sie - seit 10 Jahren verheiratet. Wenn er abends nach Hause kommt, erwartet sie ihn. Man nimmt einen Drink, macht höflich Konversation ... Im Zentrum stehen Sarah und Richard, denen es durch ein erregendes Arrangement scheinbar gelungen ist, die drohende Langeweile aus der Partnerschaft zu verbannen. In einem Reihenhaus, weit draußen vor den Toren Londons, entrollen Autor und Regisseurin ein perfides Spiel um die eheliche Gemeinschaft als Entfernung in der Nähe, als Fremdsein im Vertrautsein. "Ehedrama" im Komödiengewande wider die Gewohnheit in unseren Beziehungen. 15,- / 10,-

Die "kleine REIHE" wird unterstützt durch den Gelsenkirchener Tiererlebnispark



Die Wildnis ist näher als du denkst!

Programmdruck mit freundlicher Unterstützung durch



Martin Künne
Grabmale • Skulpturen
Natursteinarbeiten

Bismarck Str. 18 • 45888 Gelsenkirchen
Telefon 0209 / 22109

Projekt der Förderung Freier Kultur der Stadt Gelsenkirchen



Samstag
10. Februar
17 Uhr



Donnerstag
22. Februar
20 Uhr



Freitag
9. März
19 Uhr



Samstag
10. März
16 Uhr



Sonntag
11. März
17 Uhr



Sonntag
25. März
17 Uhr



Donnerstag
29. März
20 Uhr



Mittwoch
4. April
20 Uhr



Sonntag
8. April
15 Uhr



Ostern
15./16. April
10-17 Uhr



Donnerstag
26. April
20 Uhr



Samstag
5. Mai
20 Uhr



Donnerstag
24. Mai
9.30 Uhr



Donnerstag
31. Mai
20 Uhr



Freitag
1. Juni
19 Uhr



Pfingsten
3./4. Juni
10-17 Uhr

Jörg Ratgeb - Maler, Bauernkanzler, Märtyrer
Eine musikalische Dokumentation
von Walter J. Hollweger & Heyno Kattenstedt

Zwischenzeit
Ensembleproduktion des forum kunstverein
R: A.Wülfing/P.Bamberg - D: U.Brockhoff/R.Grobel

Bilder des Krieges
künstlerische Stellungnahmen zu Hass & Gewalt
Abiturienten des Städt. Gymnasiums Selm

Junia - hervorragend unter den Aposteln
Frauen und Amt in der Kirche
Gottesdienst zum Internationalen Frauentag

In Memoriam John Cage & Erich Fried
Konzert für Sopran, Klavier, Trompete & Percussion
mit dem Ensemble "Trio Vivace"

zwei plus 3
gitarren FEST gelsenkirchen 2001
Konzert für Gesang & Gitarre sowie dem "Trio Fiora"

Kleine Engel
Theaterstück von Marco Baliani
Gastspiel der Studio-Bühne Essen

Carlo Domeniconi meets J.S. Bach
gitarren FEST gelsenkirchen 2001
Carlo Marchione, Berlin/Leipzig/Rom

IKONEN
Verbindung zwischen Himmel und Erde
Hans Steimel, Gelsenkirchen

hören - betrachten - besinnen
Offene Kirche / Ausstellung / Musik
So/Mo 15 Uhr: 30 Minuten Musik zum Reinhören

Balladen
Spiel, Tanz & Klang nach Texten v. Goethe, Kästner, Brecht
Stattheater Gelsenkirchen

Bach/ Tárrega/ Villanova/
gitarren FEST gelsenkirchen 2001
Thomas Schettki, Gelsenkirchen

Gottesdienst zu Himmelfahrt
Ev. Kirchengemeinde GE-Bismarck
11-17 Uhr: Offene Kirche

Der Liebhaber
Schauspiel von Harold Pinters
Gastensemble der Koblenzer Bühnen

beWegung Mensch
Eine Fotoinstallation
Peter Buchwald, Gelsenkirchen

Pfingsten in der Bleckkirche
Offene Kirche / Ausstellung / Musik
So/Mo 15 Uhr: 30 Minuten Musik zum Reinhören