

welt  
mu.ik In NRW  
Klangkosmos sik

# Konzertprogramm

JANUAR – JUNI 2019

Bergkamen  
Bielefeld  
Bocholt  
Bonn  
Brilon  
Detmold  
Düsseldorf  
Gelsenkirchen  
Gütersloh  
Hamm  
Herne  
Kempen  
Köln  
Meschede  
Mönchengladbach  
Paderborn  
Remscheid  
Sankt Augustin  
Siegen  
Solingen  
Wuppertal

Brüssel | Belgien  
Leiden | Niederlande

# Konzerte JANUAR – JUNI 2019

## SAHIB PASHAZADE DUO

09.01.2019 Düsseldorf  
15.01.2019 Hamm  
16.01.2019 Köln  
17.01.2019 Wuppertal  
18.01.2019 Detmold  
19.01.2019 Leiden  
20.01.2019 Solingen **WDR 5**  
23.01.2019 Mönchengladbach  
25.01.2019 Bielefeld  
26.01.2019 Brüssel

## MEÏKHÂNEH

06.02.2019 Düsseldorf  
07.02.2019 Wuppertal  
08.02.2019 Herne  
13.02.2019 Köln  
14.02.2019 Remscheid  
15.02.2019 Detmold  
16.02.2019 Siegen  
17.02.2019 Paderborn **WDR 5**  
18.02.2019 Bergkamen  
19.02.2019 Hamm  
21.02.2019 Kempen  
22.02.2019 Bielefeld

## BASSEM HAWAR & ALBRECHT MAURER

03.03.2019 Paderborn  
06.03.2019 Düsseldorf  
11.03.2019 Bocholt  
13.03.2019 Köln  
14.03.2019 Wuppertal  
15.03.2019 Detmold  
17.03.2019 Bonn  
19.03.2019 Hamm  
21.03.2019 Siegen  
22.03.2019 Gelsenkirchen

## ALLE TERMINE AUCH AUF

[www.klangkosmos-nrw.de](http://www.klangkosmos-nrw.de)

## QUARTETOUKAN

31.03.2019 Paderborn  
02.04.2019 Bonn  
03.04.2019 Düsseldorf  
04.04.2019 Kempen  
07.04.2019 Meschede  
08.04.2019 Siegen  
09.04.2019 Hamm  
10.04.2019 Gütersloh  
11.04.2019 Remscheid  
12.04.2019 Detmold  
13.04.2019 Herne  
14.04.2019 Sankt Augustin  
15.04.2019 Bergkamen  
17.04.2019 Köln  
18.04.2019 Gelsenkirchen

## NIGHT

08.05.2019 Düsseldorf  
10.05.2019 Brüssel  
11.05.2019 Siegen  
13.05.2019 Bocholt  
14.05.2019 Hamm  
15.05.2019 Köln  
16.05.2019 Wuppertal  
17.05.2019 Herne  
19.05.2019 Brilon **WDR 5**  
20.05.2019 Gütersloh  
23.05.2019 Kempen  
24.05.2019 Gelsenkirchen  
27.05.2019 Bergkamen

## SAKILI

05.06.2019 Düsseldorf  
06.06.2019 Remscheid  
07.06.2019 Brüssel  
12.06.2019 Köln  
13.06.2019 Wuppertal  
15.06.2019 Sankt Augustin  
16.06.2019 Brilon  
17.06.2019 Bergkamen  
18.06.2019 Hamm  
21.06.2019 Gelsenkirchen  
23.06.2019 Paderborn

# Vorwort

In der 19. Saison heißen die über zwanzig Spielorte und Organisationen des Netzwerkes globaler Musik in NRW wieder Ensembles aus Asien, Europa und Afrika willkommen, um Ihnen Einblicke in die Vielfalt der Musikstile, Instrumente, Melodien und Klangwelten zu bieten. Im kommenden Halbjahr werden Sie erneut Terra Incognita mit erstaunlichen Klangwelten entdecken können. Neben klassischem Mugham des Sahib Pashazade Duos und den jungen „Wilden“ vom Dach der Welt, dem Ensemble Night aus Nepal, sind Heimatklänge der besonderen Art aus dem globalen Dorf zu hören: imaginäre Folklore, kreolische Sega und Klänge aus der Welt des West-östlichen Divans.

Neue Klanglandschaften entstanden über alle Zeiten. Nomaden zogen über zentralasiatische Steppen, durch afrikanische Wüsten oder Händler kreuzten mit ihren Schiffen über die Ozeane. Sie ließen sich von Begegnungen mit Unbekannten inspirieren, paßten ihre Instrumente an neue klimatische Bedingungen an und lernten die Melodien und Rhythmen der Meistermusiker vor Ort. So wurde der Reggae, Tango oder die Capoeira geboren, die heute Immaterielles Kulturerbe mit UNESCO Anerkennung und akustisches Erkennungsmerkmal von Jamaika, Argentinien oder Brasilien sind. In dieser Tradition steht auch das Ensemble Sakili von den winzigen Rodrigues Island im Indischen Ozean, dessen Sega die Rhythmen afrikanischen Sklaven mit den Melodien der ehemaligen europäischen Kolonialherren versöhnt. Wir legen das Ohr an neue Klangspuren aktueller Migration und an die Saiten zweier Komplizen: Bassem Hawar und Albrecht Maurer haben in der rheinischen Metropole ihre Freundschaft und gemeinsame Klangsprache gefunden. Aber auch dort, wo die Politik wenig Interesse am harmonischem Zusammenspiel verschiedener Kulturen zu haben scheint, obwohl Menschen verschiedener Kulturen seit ewigen Zeiten hier Zuhause sind, (er-)findet Quartetoukan neue Harmonien gegen die Sprachlosigkeit. Während Migration, Kolonisierung und Bürgerkriege gewaltsame Bedingungen sind unter denen neue Musik entsteht, die den Menschen Identität für das Überleben in der Ferne gibt, ist die Folklore Imaginaire geprägt von einer freiwilligen Suche nach dem musikalischen Shangrila! Und bei Meïkhâneh liegt er irgendwo zwischen den Dünen der Bretagne und der Wüste Gobi, über die der Wind magische Obertöne aus den Kehlen der Sänger weht.

Wir freuen uns auf ihren zahlreichen Besuch in den phantastischen Musiklandschaften im Klangkosmos NRW !



Birgit Ellinghaus



# Sahib Pashazade Duo

## Aserbaidtschan

Die beiden Virtuosen aus dem Land des Feuers präsentieren ein eindrucksvolles Repertoire instrumentaler Mugham Stücke auf der Kurzhalslaute Tar und der Zylindertrommel Nagara. Dieser Musikstil aus Aserbaidtschan und den angrenzenden kaukasischen Regionen wurde 2003 von der UNESCO auf die Liste des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Die beiden führenden Instrumentalisten aus der Hauptstadt Baku wurden 2017 für ihre atemberaubende musikalische Meisterschaft, ihre charismatische Bühnenpräsenz und unbändige Spielfreude mit dem Grand Prix des 11. Sharq Taronalari Festivals in Samarkand ausgezeichnet.

Sahib Pashazade wurde in Baku geboren, wo er 2003 sein Bachelor-Studium am Aserbaidtschanischen Nationalkonservatorium ANC abschloß, 2005 seinen Master mit Ehren-Diplom ablegte und 2013 zum Associate Professor berufen wurde. Seit 2001 ist er Mitglied der aserbaidtschanischen Staatsphilharmonie. Als Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, trägt er den Ehrentitel ‚Tar Paganini‘. Er nahm an Tourneen rund um die Welt teil und trat in mehr als 45 Ländern der Welt auf. Beim European Song Contest 2009 hat er das Tar Solo des aserbaidjanischen Beitrags gespielt.

Kamran Kerimov stammt aus einer Familie bekannter traditioneller Perkussionisten in Baku. Er absolvierte das Baku Musical College (1995) und die Baku Musical Academy (2001) als Perkussionist und unterrichtet seit 2008 selbst traditionelle Perkussion am Nationalkonservatorium. Heute ist er einer der Schlüsselfiguren der kaukasischen Perkussionsszene, begleitet viele anerkannte Sänger und Instrumentalisten und trat mit ihnen auf den wichtigsten Weltmusikfestivals und in vielen anderen internationalen Musikveranstaltungen weltweit auf. Er ist geschätzter Autor vieler rhythmischer Kompositionen.

**SAHIB PASHAZADE** Tar

**KAMRAN KERIMOV** Nagara



Januar 2019



# Meikhâneh

## Frankreich

Meikhâneh's Stücke werden von Phantasie, Improvisation und traditionellen Musiken aus Europa, der Mongolei und dem Iran gespeist. Fesselnde Stimmen tragen die Kraft europäischer Gesangstraditionen, luftige Melodien fliegen mit Leichtigkeit über weites Land und der mongolische Obertongesang verleiht eine spirituelle Tiefe. Man hört Klänge, die an die Steppen in Asien und Andalusien erinnern. Treibende Perkussionsrhythmen atmen uralte persische Traditionen. Das Trio führt all diese Elemente zu einer Musik ohne Grenzen, zu einer Folklore Imaginaire zusammen. Der Name Meikhâneh stammt aus der persischen Poesie und bedeutet ‚Haus der Trunkenheit‘. Lassen Sie sich berauschen von imaginären Klanglandschaften!

Johanni Curtet ist Gitarrist, Oberton-Sänger und promovierter Ethno-Musikwissenschaftler. Seit 2004 erhielt er zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, um in der Mongolei zu forschen. Er arbeitete für die UNESCO mit an der Einschreibung der mongolischen traditionellen Gesangskunst Khöömii in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes. Aktuell ist er Lehrbeauftragter für mongolische Musik an der Universität Rennes und seit 2006 künstlerischer Leiter der Kulturorganisation Routes Nomades, mit der er CDs, Konzerte und Tourneen mit zentralasiatischen Meistermusikern organisiert und produziert.

Maria Laurent ist die weibliche Stimme von Meikhâneh, die beeinflusst ist vom portugiesischen Fado, amerikanischen Folk und mongolischen Longsongs. Für ihren Gesang erfindet sie ihre eigene imaginäre Sprache, die sie bei Gesangs improvisationen eindrucksvoll einsetzt.

Milad Pasta ist Perkussionist mit brilliant-raffinierten Spiel, der die Begegnungen von Sprache und Rhythmus mit neuen Spieltechniken auslotet.

**MARIA LAURENT** Gesang, Tobshur, Morin Khuur

**JOHANNI CURTET** Gitarre, Dombra, Khöömi und Oberton Gesang

**MILAD PASTA** Tombak, Daf, Udu



# Bassem Hawar & Albrecht Maurer

## Deutschland

Die beiden Meistermusiker Albrecht Maurer und Bassem Hawar trafen sich erstmals 2015 zu einem Konzert, das von weiteren Gastspielen, u.a. einem Konzert im Kölner Dom im September 2016 gefolgt wurde. In „Crossover Bagdad Köln“ spielen sie Streichinstrumente aus Ost und West, für die sie eigene Kompositionen schaffen. Ihre synkopische Musik auf der Basis einer Spurensuche in ihrer jeweiligen musikalischen Heimat ist beseelt von ihrer Reiselust. So verwandt ihre Tonerzeugung sein mag, so unterschiedlich ist der Klang, Ornamentik und die musikalische Sozialisation. Es begegnen sich Archaisches ebenso wie Klassisches und Zeitgenössisches aus Orient und Okzident.

Die irakische Djoze wird aus einer halben Kokosnuß hergestellt, ihre Öffnung mit einer Fischhaut oder Rinderherzmembran verschlossen. Bassem baut seine Instrumente selbst und entwickelte sie so weiter, daß er arabische und europäische Musik spielen kann. Nach seinem Entwurf werden heute Instrumente als „Bassem's Djoze“ gebaut. Albrecht Maurer spielt eine gotische Fidel mit 5 Saiten, die nach mittelalterlichen Fresken rekonstruiert wurde und mit Naturdarmsaiten gespielt wird. Sie hat als Besonderheit eine doppelte D-Saite, um einen durchgehenden Bordunklang zu erzeugen.

Nach dem Studium der Violine in Köln sammelte Albrecht Maurer Erfahrungen in Neuer Musik und experimentellem Musiktheater durch die intensive Zusammenarbeit mit Komponisten aus der Schule Mauricio Kagels, wirkte bei mehr als 60 Rundfunk Produktionen mit und veröffentlichte zahlreiche CDs. Mit Norbert Rodenkirchen spielt er im Pariser Ensemble Dialogos. Bassem Hawar studierte am Konservatorium in Bagdad. Seit 2000 lebt er in Köln, ist Preisträger des creole Bundeswettbewerbs 2008. Er spielt in zahlreichen Gruppen unterschiedlichster Musikrichtungen: von mittelalterlicher Musik mit Sanstierce, Maqam mit dem Norouz Ensemble, Flamenco mit Trio Ziryab bis hin zu Neuer Musik und experimentellem Jazz.

**ALBRECHT MAURER** Fidel, Violine, Rebec, Kniegeige

**BASSEM HAWAR** verschiedene Djoze Arten



März 2019

# Quartetoukan

## Israel

Quartetoukan bringt Kulturen und Menschen im Nahen Osten durch Musik zusammen. Ihre Konzerte ermöglichen seltene Begegnungen zwischen Flamenco, Klezmer und arabischer Volksmusik, Lieder von Fairouz und Melodien von Leah Goldberg, die speziell für Quartetoukan arrangiert wurden. Diese Zusammenarbeit von Musikern verschiedener Kulturen spiegelt die multikulturelle israelische Gesellschaft mit ihrem immensen kulturellen Reichtum wider. Die Ethik ihrer Arbeit ist das respektvolle gegenseitige Zuhören und der Dialog mit Musik, der eine Grundlage für menschliche Harmonie und Hoffnungsträger für friedfertiges Zusammenleben ist. Quartetoukan wurde bekannt durch ein legendäres jüdisch-arabisches Konzert im Hafen von Jaffa, das im populären Programm ‚Mima‘amakim‘ des israelischen Rundfunks ausgestrahlt wurde. Seit dem spielte das Ensemble bei Festivals in Israel und Europa.

Miriam Toukan ist Herz und Stimme des Quartetts und dem breitem Publikum aus der israelischen Version von „American Idol“ sowie als künstlerische Friedensaktivistin bekannt. Sie kombiniert arabische Musik, mit der sie aufgewachsen ist, mit verschiedenen Stilen aus Ost und West. Idan Toledan ist ein vielseitiger Komponist und Multiinstrumentalist, der mit verschiedenen Gruppen in Israel und im Ausland auftritt, Musik für Theater und Film schreibt und arrangiert und Musikdirektor des Jüdisch-Arabischen Gemeindezentrums in Jaffa ist. Dort leitet er den gemischten Jugendchor „Voices of Peace“. Er hat sein Studium für Musik und Musikpädagogik an der Universität Haifa abgelegt und spezialisierte sich in Sevilla auf Flamenco. Die beiden Musiker werden von zwei exzellenten Instrumentalistinnen auf Cello und Perkussion begleitet.

**MIRIAM TOUKAN** Gesang

**IDAN TOLEDAN** Komponist, Gitarre, Oud, Akkordeon

**NOA VAX** Perkussion

**RACHELI GALAY** Cello



# Night Nepal

Night ist ein in Kathmandu ansässiges Musiker-Kollektiv, das sich 2006 gründete. Seit dem hat das Ensemble intensiv die Wurzeln nepalesischer Musik erforscht. Night konzentriert sich darauf, verlorene und gefährdete nepalesische Instrumente wiederzubeleben und neue Klänge zu schaffen, die im nepalesischen Erbe verwurzelt sind. So wurde Night im vergangenen Jahrzehnt zu einer tragenden Säule für die Wiederbelebung von Folk, höfisch-klassischer und spiritueller Musik. Nepal hat über 100 verschiedene Ethnien und Sprachen und die Landschaft verändert sich dramatisch von Süden nach Norden und von Osten nach Westen. Dies ist die Inspirationsquelle für Lieder in verschiedenen Sprachen und Dialekten und für eigene, neue Ideen mit Bezug zum Alltag der Menschen im heutigen Nepal, die in die Musik einfließen. Die meisten Stücke entstehen vor Ort bei längeren Aufenthalten der Musiker bei den Menschen in den Dörfern der verschiedenen Regionen. Nachdem sie sich über eine gewisse Zeit mit einer Melodie, einem Lied oder einem Trommelrhythmus befaßt haben, fangen die Musiker langsam an, seine tiefere Bedeutung zu spüren und zu verstehen. Die Stücke spiegeln die Probleme der wirtschaftlich marginalisierten Bevölkerung in der nepalesischen Gesellschaft oder die Herzensangelegenheiten der Menschen in den Städten und auf dem Land wider. Dabei respektieren die Musiker die uralten, reichen Musiktraditionen und die kulturelle Vielfalt des Landes, indem sie sich sensibel mit den Möglichkeiten einer neuen klanglichen Gestaltung mit traditionellen akustischen Instrumente und den spirituellen Bedeutungen von Rhythmen und Melodien befassen. So trifft Night das Interesse der jungen Generation des nepalesischen und internationalen Publikums!

**SUDHIR ACHARYA** Maadal, Dhime, Nagara, Tyamko, Chatkauli

**NIRAJ SHAKYA** Tungna, Murchunga

**SHIVA KUMAR KHATRI** Paluwa Blätter, Gesang

**SUGAMA GAUTAM** Gesang

**JASON KUNWAR** Sarangi, Bambusflöten, Piwanča, Tungna, Nepali Banjo, Gesang



## Sakili Rodrigues Island

Auf den Spuren der reichen Klänge des Indischen Ozeans bietet die kleine Insel Rodrigues überraschende Entdeckungen: 2017 wurden ihre Sega Rhythmen auf die UNESCO Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Sega Tambour bezeichnet eine pulsierende Mischung aus Musik, Gesang und Tanz mit Ursprüngen in afrikanisch geprägten Sklavengemeinschaften, die Ausdruck des Widerstands der Sklaven gegen die Kolonialherren und gleichzeitig eine ritualisierte Form war, um Konflikte untereinander zu thematisieren und soziale Lösungen zu finden. Rodrigues war über Jahrhunderte Spielball der großen europäischen Kolonialmächte Frankreich, Großbritannien, Portugal und Niederlande. Erst 200 Jahre nach der Entdeckung der Insel entstand 1735 die erste feste Ansiedlung Port Mathurin als französische Sträflingskolonie, in die Sklaven aus den afrikanischen Kolonien als Arbeitskräfte verbracht und erst 1839 freigelassen wurden. Heute leben über 40.000 Einwohner auf Rodrigues, zumeist afrikanischer Herkunft und katholisch – abgesehen von kleinen europäischen und tamilischen Minderheiten. Ihr Sega wird immer und überall gespielt. Mitmachen kann jeder – unabhängig vom Alter, Geschlecht oder Status. Das Repertoire, die Techniken des Instrumentenbaus, die Tänze und ihre Bedeutungen werden seit über 200 Jahren in den großen Musikerfamilien der Insel weitergegeben, zu denen die Musiker von Sakili gehören: Vallen Pierre Louis ist bekannter und geschätzter Banjo Spieler, Francis Prosper unbestritten der beste traditionelle Perkussionist der Insel und kraftvolle Stimme des Trios. Ricardo Legétille spielt das charakteristische Melodie-Instrument Akkordeon, dessen Feinheiten er von seinem Vater gelernt hat. Das Repertoire hat ihm seine Mutter Yolande beigebracht, die zu den bekannten Vorsängerinnen, den Mareshals gehört. Ihre Musik spiegelt die Geschichte der Insel zwischen europäischen und afrikanischen Einflüssen: Walzer, Polka, Masurka, Scottish vermischen sich mit afrikanischen Sega Tambour Rhythmen.

**VALLEN PIERRE LOUIS** Banjo

**FRANCIS PROSPER** Rahmentrommel, Gesang

**RICARDO LEGENTILE** Akkordeon



# Klangkosmos NRW

## Musikworkshops

Die tourenden Ensembles im Klangkosmos sind regelmäßig in Workshops für Kinder und Interessierte eingebunden, um eine aktive Begegnung mit verschiedenen Musikkulturen zu ermöglichen.

Die Workshops sind Angebote der Projektpartner:

### WUPPERTAL: REISEN OHNE KOFFER



In Wuppertal organisiert der Schwebeklang e.V. in Kooperation mit dem Seniorenzentrum Lutherstift interkulturelle Begegnungen mit Musik, um Kindern und Senioren gemeinsam ein tieferes Verständnis für die Geschichte, Kultur und Musik der im „Klangkosmos NRW“ auftretenden Musikensembles zu ermöglichen.

### GLOBALES LERNEN MIT MUSIK



Die ‚Eine Welt Zentrum Herne – Werkstatt Eine Welt‘ organisiert für Schulen regelmässig Musikworkshops mit den im Klangkosmos tourenden Künstlern, um globales und ökumenisches Lernen zu ermöglichen und Herner Schülern persönlichen Begegnungen mit Musikern aus Afrika, Asien und Lateinamerika zu ermöglichen.

### MUSIKER DER WELT IM JEKITS-KLASSENZIMMER



Musiker aus aller Welt sind an ausgewählten Schulen in NRW mit JeKits-Unterricht zu Gast, um interaktive Workshop-Konzerte zu geben. Den Kindern wird so eine unmittelbare und lebendige Begegnung mit Musikern anderer Kulturen, das Kennenlernen von Liedern, Instrumenten und Rhythmen aus aller Welt ermöglicht. Die JeKits-Stiftung lädt im Rahmen des Projektes ‚Musiker der Welt im JeKits-Klassenzimmer‘ Sänger und Instrumentalisten an ausgewählte JeKits-Schulen ein, um die große kulturelle Vielfalt der in NRW lebenden Familien und die damit verbundene musikalische Vielfalt in das JeKits-Programm einzubeziehen.

Kan'nida



©Kordula Lobeck

# Bergkamen



Kulturreferat  
Bergkamen

<b>18.02.2019</b>	<b>MEÏKHÂNEH</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>15.04.2019</b>	<b>QUARTETOUKAN</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>27.05.2019</b>	<b>NIGHT</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>17.06.2019</b>	<b>SAKILI</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>

ORT Trauzimmer Marina Rünthe | Hafenweg 12 | 59192 Bergkamen  
KONTAKT Kulturreferat Bergkamen **TELEFON** +49.2307.965464  
**E-MAIL** a.mandok@bergkamen.de **INTERNET** www.bergkamen.de  
**TICKETS** Kulturreferat Bergkamen (s.o.)

---

# Bielefeld



<b>25.01.2019</b>	<b>SAHIB PASHAZADE DUO</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>22.02.2019</b>	<b>MEÏKHÂNEH</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>

ORT Veranstaltungssaal S02 des Kulturamtes | Kavalleriestr. 17  
33602 Bielefeld **KONTAKT** Welthaus Bielefeld  
**TELEFON** +49.521.986480 **E-MAIL** kultur@welthaus.de  
**INTERNET** www.welthaus.de | www.kulturamt-bielefeld.de  
**TICKETS** Welthaus Bielefeld | Tel. +49.521.986480 | Tourist-Information  
im Neuen Rathaus | Neue Westfälische | Westfalen-Blatt | KONTicket

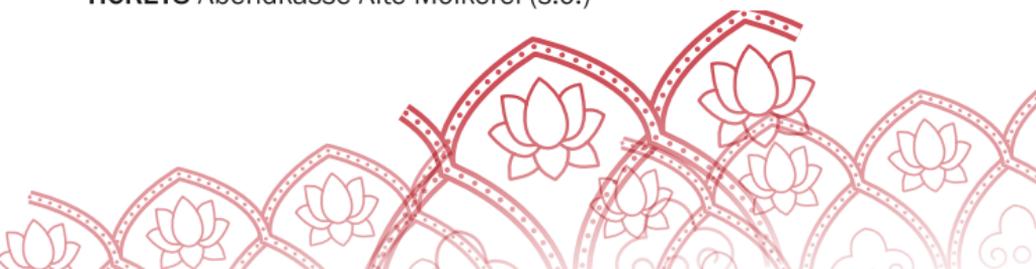
---

# Bocholt



<b>11.03.2019</b>	<b>BASSEM HAWAR &amp; ALBRECHT MAURER</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>13.05.2019</b>	<b>NIGHT</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>

ORT Alte Molkerei | Werther Str. 16 | 46395 Bocholt  
**KONTAKT** Stadt Bocholt | Fachbereich Kultur und Bildung  
**TELEFON** +49.2871.252242 | +49. 2871.21765612  
**E-MAIL** jochen.methling@mail.bocholt.de  
**INTERNET** www.bocholt.de | www.alte-molkerei.info  
**TICKETS** Abendkasse Alte Molkerei (s.o.)



## Bonn



- 17.03.2019** **BASSEM HAWAR & ALBRECHT MAURER** **BEGINN: 20:00**
- 02.04.2019** **QUARTETOUKAN** **BEGINN: 20:00**

ORT Brotfabrik Theater | Kreuzstr. 16 | 53225 Bonn

KONTAKT Brotfabrik Theater **TELEFON** +49.228.421310

**E-MAIL** mail@brotfabrik-theater.de **INTERNET** www.brotfabrik-theater.de

---

## Brilon



- 19.05.2019** **NIGHT** **BEGINN: 19:30**
- 16.06.2019** **SAKILI** **BEGINN: 19:30**

ORT Evangelische Stadtkirche Brilon | Kreuziger Mauer 2

59929 Brilon **KONTAKT** BWT-Brilon Kultur

**TELEFON** +49.2961.969950 **EMAIL** t.mester@brilon.de

**INTERNET** www.brilon.de | www.kirche-brilon.de

**TICKETS** Eintritt frei – Spende erbeten

---

## Detmold



- 18.01.2019** **SAHIB PASHAZADE DUO** **BEGINN: 20:00**
- 15.02.2019** **MEÏKHÂNEH** **BEGINN: 20:00**
- 15.03.2019** **BASSEM HAWAR & ALBRECHT MAURER** **BEGINN: 20:00**
- 12.04.2019** **QUARTETOUKAN** **BEGINN: 20:00**

ORT Aula der Alten Schule am Wall | Eingang durch das Standesamt | 32756 Detmold

**KONTAKT** KulturTeam Detmold **TELEFON** +49.5231.977920

**E-MAIL** kulturteam@detmold.de **INTERNET** www.detmold.de

**TICKETS** Tourist-Information im Rathaus am Markt

**TELEFON** +49.5231.977328

Lippische Landeszeitung **TELEFON** +49.5231.911113

Alle Vorverkaufsstellen von ADticket

**TICKET-HOTLINE** 0180.6050400 und www.adticket.de

# Düsseldorf



Landeshauptstadt  
Düsseldorf



<b>09.01.2019</b>	<b>SAHIB PASHAZADE DUO</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>
<b>06.02.2019</b>	<b>MEÏKHÂNEH</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>
<b>06.03.2019</b>	<b>BASSEM HAWAR &amp; ALBRECHT MAURER</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>
<b>03.04.2019</b>	<b>QUARTETOUKAN</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>
<b>08.05.2019</b>	<b>NIGHT</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>
<b>05.06.2019</b>	<b>SAKILI</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>

ORT Jazzschmiede Düsseldorf | Himmelgeister Str. 107 g  
40225 Düsseldorf **KONTAKT** Jazz in Düsseldorf e.V. mit globalklang  
**TELEFON** +49.211.2936184 **E-MAIL** info@globalklang.de  
**INTERNET** www.jazz-schmiede.de | www.globalklang.de  
**TICKETS** Tickethotline **TELEFON** +49.211.3110564

# Gelsenkirchen



Stadt  
Gelsenkirchen



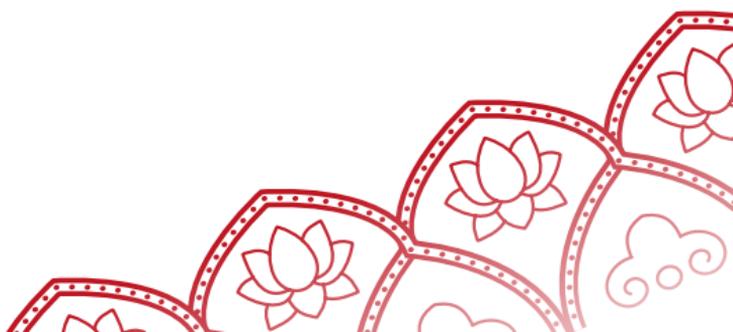
<b>22.03.2019</b>	<b>BASSEM HAWAR &amp; ALBRECHT MAURER</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>24.05.2019</b>	<b>NIGHT</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>21.06.2019</b>	<b>SAKILI</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>

ORT Bleckkirche – Kirche der Kulturen | Bleckstraße (am Zoo)  
45889 Gelsenkirchen

<b>03.04.2019</b>	<b>QUARTETOUKAN</b>	<b>BEGINN: 20:30</b>
-------------------	---------------------	----------------------

ORT Neue Synagoge | Georgstr. 2 | 45879 Gelsenkirchen

**KONTAKT** Bleckkirche **TELEFON** +49.209.595984  
**E-MAIL** mail@bleckkirche.info **INTERNET** www.bleckkirche.info  
**TICKETS** Bleckkirche (s.o.)



# Gütersloh



**10.04.2019** **QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 18:30**

**20.05.2019** **NIGHT**

**BEGINN: 18:30**

ORT Theater Gütersloh | Barkeystraße 15 | 33330 Gütersloh

KONTAKT Theaterbüro **TELEFON** +49.5241.864141

**E-MAIL** karin.sporer@guetersloh.de **INTERNET** www.theater-gt.de

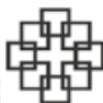
**TICKETS** Eintritt frei

---

# Hamm



**Hamm:**



**15.01.2019** **SAHIB PASHAZADE DUO**

**BEGINN: 18:00**

**19.02.2019** **MEÏKHÂNEH**

**BEGINN: 18:00**

**19.03.2019** **BASSEM HAWAR &**

**BEGINN: 18:00**

**ALBRECHT MAURER**

**09.04.2019** **QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 18:00**

**14.05.2019** **NIGHT**

**BEGINN: 18:00**

**18.06.2019** **SAKILI**

**BEGINN: 18:00**

ORT Lutherkirche Hamm | Martin-Luther-Str. 27b | 59065 Hamm

KONTAKT Kulturbüro Hamm **TELEFON** +49.2381.175551

**E-MAIL** bednarz@stadt.hamm.de **INTERNET** www.hamm.de/kultur

**TICKETS** Eintritt ist frei – Spende erbeten

---

# Herne



Eine Welt Zentrum Herne



Ev. Stadtkirchenarbeit  
Wanne-Eickel



**08.02.2019** **MEÏKHÂNEH**

**BEGINN: 19:30**

**13.04.2019** **QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 19:30**

ORT Maschinenhalle | Künstlerzeche Unser Fritz Herne

Zur Künstlerzeche 10 (Grimberger Feld) | 44653 Herne

**17.05.2019** **NIGHT**

**BEGINN: 19:30**

ORT Ev. Johanneskirche | Richard-Wagner-Straße 5 | 44651 Herne

KONTAKT Eine Welt Zentrum Herne **TELEFON** +49.2323.994970

**E-MAIL** ewz-info@kk-ekvw.de **INTERNET** www.ewz-herne.de

**TICKETS** Eintritt ist frei – Spende erbeten

# Kempen



Kulturszene  
Kempen

<b>21.02.2019</b>	<b>MEÏKHÂNEH</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>04.04.2019</b>	<b>QUARTETOUKAN</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>
<b>23.05.2019</b>	<b>NIGHT</b>	<b>BEGINN: 20:00</b>

ORT Kulturforum Franziskanerkloster – Paterskirche | Burgstr. 19  
47906 Kempen

KONTAKT Kulturamt Kempen **TELEFON** +49.2152.917271

**E-MAIL** kulturamt@kempen.de **INTERNET** www.kempen.de

**TICKETS** Kulturforum Franziskanerkloster

**TELEFON** +49.2152.917264

---

# Köln

**DOMFORUM**  
TREFFPUNKT INFORMATION KIRCHE

<b>16.01.2019</b>	<b>SAHIB PASHAZADE DUO</b>	<b>BEGINN: 19:30</b>
<b>13.02.2019</b>	<b>MEÏKHÂNEH</b>	<b>BEGINN: 19:30</b>
<b>13.03.2019</b>	<b>BASSEM HAWAR &amp; ALBRECHT MAURER</b>	<b>BEGINN: 19:30</b>
<b>17.04.2019</b>	<b>QUARTETOUKAN</b>	<b>BEGINN: 19:30</b>
<b>15.05.2019</b>	<b>NIGHT</b>	<b>BEGINN: 19:30</b>

ORT DOMFORUM | Domkloster 3 | 50667 Köln

**12.06.2019** **SAKILI** **TERMIN UNTER VORBEHALT**

ORT Der Veranstaltungsort wird rechtzeitig bekannt gegeben

KONTAKT Domforum Kultur **TELEFON** +49.221.92584722

**E-MAIL** mschaefer@domforum.de **INTERNET** www.domforum.de

**TICKETS** Eintritt frei – Spende erbeten

---

# Meschede



<b>07.04.2019</b>	<b>QUARTETOUKAN</b>	<b>BEGINN: 18:00</b>
-------------------	---------------------	----------------------

ORT Bürgerzentrum Alte Synagoge | Kampstraße 8 | 59872 Meschede

KONTAKT wkm – Werkkreis Kultur Meschede

**TELEFON** +49.291.2004747 **E-MAIL** wkmeschede@gmail.com

**INTERNET** www.meschede.de **TICKETS** Tourist-Info Meschede

# Mönchengladbach



**23.01.2019 SAHIB PASHAZADE DUO**

**BEGINN: 20:00**

ORT Kulturküche | Waldhausener Str. 64 | 41061 Mönchengladbach

KONTAKT Kulturkram e.V. TELEFON +49.157.54851233

E-MAIL [info@kulturkram.de](mailto:info@kulturkram.de) INTERNET [www.worldmusic-carnival.de](http://www.worldmusic-carnival.de)

TICKETS Abendkasse Kulturküche (s.o.)

---

# Paderborn



**17.02.2019 MEÏKHÂNEH**

**BEGINN: 18:00**

**03.03.2019 BASSEM HAWAR &**

**BEGINN: 18:00**

**ALBRECHT MAURER**

**31.03.2019 QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 18:00**

ORT Aula des Gymnasiums Theodorianum | Kamp 4 | 33098 Paderborn

**12.06.2019 SAKILI BEGINN: Bitte der Tagespresse entnehmen**

ORT Open Air im Rahmen des Internationalen Festes der Begegnung

Schloßpark Schloß Neuhaus | Schloßstraße 10 | 33104 Paderborn

KONTAKT Kulturamt Paderborn TELEFON +49.5251.881605

EMAIL [c.gockel-boehner@paderborn.de](mailto:c.gockel-boehner@paderborn.de) INTERNET [www.paderborn.de](http://www.paderborn.de)

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten

---

# Remscheid



**14.02.2019 MEÏKHÂNEH**

**BEGINN: 19:30**

**11.04.2019 QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 19:30**

**06.06.2019 SAKILI**

**BEGINN: 19:30**

ORT Teo Otto Theater Remscheid | Konrad-Adenauer-Str. 31-33

42853 Remscheid

INTERNET [www.teo-otto-theater.de](http://www.teo-otto-theater.de)

KONTAKT UND TICKETS

TELEFON : +49.2191.162650 | E-MAIL [theaterkasse@remscheid.de](mailto:theaterkasse@remscheid.de)

# Sankt Augustin



**14.04.2019** **QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 11:15**

ORT Haus Menden | An der Alten Kirche 3 | 53757 Sankt Augustin

**15.06.2019** **SAKILI** **BEGINN: Bitte der Tagespresse entnehmen**

ORT Klosterfest der Steyler Missionare | Arnold-Janssen-Str. 32  
53757 Sankt Augustin

**KONTAKT** Kulturamt Sankt Augustin **TELEFON** +49.2241.243233

**E-MAIL** kulturamt@sankt-augustin.de **INTERNET** www.sankt-augustin.de

**TICKETS FÜR HAUS MENDEN** Tageskasse | Ticketvorverkaufsstellen

**TICKETS FÜR KLOSTERFEST** Eintritt frei – Spende erbeten

# Siegen



**16.02.2019** **MEÏKHÂNEH**

**BEGINN: 19:00**

**08.04.2019** **QUARTETOUKAN**

**BEGINN: 19:00**

ORT KrönchenCenter – Lesecafé | Markt 25 | 57072 Siegen

**21.03.2019** **BASSEM HAWAR &  
ALBRECHT MAURER**

**BEGINN: 19:00**

**11.05.2019** **NIGHT**

**BEGINN: 19:00**

ORT Martinikirche | Grabenstraße 27 | 57072 Siegen

**KONTAKT** Universitätsstadt Siegen

AG Kulturförderung und -veranstaltungen

**TELEFON** +49.271.4041528 | +49.178.6961657 am Veranstaltungstag

**E-MAIL** kultur@siegen.de | info@worldmusicnights.de

**INTERNET** www.worldmusicnights.de

**TICKETS** Eintritt frei – Spende erbeten



# Solingen



**20.01.2019 SAHIB PASHAZADE DUO**

**BEGINN: 17:00**

ORT Bürgersaal in der Ev. Stadtkirche | Fronhof | Kirchplatz

42651 Solingen

KONTAKT Kulturmanagement SG TELEFON +49.212.2902404

EMAIL kulturmanagement@solingen.de

INTERNET www.theater-solingen.de TICKETS Bürgerbüros Solingen

Theater- und Konzertkasse TELEFON +49.212.204820

Alle Vorverkaufsstellen von eventim und über www.theater-solingen.de

# Wuppertal



**17.01.2019 SAHIB PASHAZADE DUO**

**BEGINN: 18:00**

**14.03.2019 BASSEM HAWAR &**

**BEGINN: 18:00**

**ALBRECHT MAURER**

**13.06.2019 SAKILI**

**BEGINN: 18:00**

ORT Lutherstift | Schusterstr. 15 | 42105 Wuppertal

**07.02.2019 MEÏKHÂNEH**

**BEGINN: 18:00**

**16.05.2019 NIGHT**

**BEGINN: 18:00**

ORT Hauptkirche Unterbarmen | Martin-Luther-Str. 16

42285 Wuppertal

KONTAKT Schwebeklang e.V.

TELEFON +49.202.302653 | +49.152.33893713

E-MAIL info@schwebeklang.de INTERNET www.schwebeklang.de

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten



# Klangkosmos Cross-Border Belgien

## Brüssel



**26.01.2019 SAHIB PASHAZADE DUO**

**BEGINN: 20:00**

**10.05.2019 NIGHT**

**BEGINN: 20:00**

**07.06.2019 SAKILI**

**BEGINN: 20:00**

**ORT** Theater Molière, Naamsepoortgalerij | Galerie de la porte de  
Namur | Bolwerksquare 3 square du Bastion  
1050 Brüssel (Ixelles) | Belgien

**KONTAKT** Vzw | Asbl Muziekpublique **TELEFON** +32.2.2172600

**E-MAIL** info@muziekpublique.be **INTERNET** www.muziekpublique.be

**TICKETS** Asbl Muziekpublique (s.o.)

---

## Leiden



**19.01.2018 SAHIB PASHAZADE DUO**

**BEGINN: 21:00**

**ORT** Cultureel Centrum DE X – QBUS | Middelstegracht 123  
2312 T Leiden | Niederlande

**KONTAKT** Cultureel Centrum DE X **TELEFON** +31.71.5123568

**E-MAIL** info@de-x.nl **INTERNET** www.de-x.nl/

**TICKETS** Cultureel Centrum DE X (s.o.)



## EIN PROJEKT DES NRW-NETZWERKES GLOBALER MUSIK

[www.klangkosmos-nrw.de](http://www.klangkosmos-nrw.de)

### KOORDINATION



alba Kultur

Zwirner Str. 26 | 50678 Köln

**TELEFON** +49.221.813211

**FAX** +49.221.811053

**E-MAIL** [klangkosmos@albakultur.de](mailto:klangkosmos@albakultur.de)

**INTERNET** [www.albakultur.de](http://www.albakultur.de)

**KURATORIN UND REDAKTION** Birgit Ellinghaus

### FÖRDERER

Die Konzerte von Night und Sakili in den Städten Bergkamen, Brilon, Detmold, Gütersloh, Hamm, Herne, Kempen, Meschede, Paderborn, Sankt Augustin und Siegen werden gefördert durch:



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Tournee von Meïkhâneh wird gefördert durch SPEDIDAM, der Verwertungsgesellschaft für darstellende Künstler in Frankreich.



Die Tournee des Quartetoukan wird gefördert durch Music Port Israel.



### KOOPERATIONS- UND MEDIENPARTNER



### KOOPERATIONSPARTNER



Das Workshop-Programm „Musiker der Welt im Klassenzimmer“ wird in Kooperation mit der Stiftung „JeKits“ durchgeführt.

### UNTERSTÜTZER



**DESIGN** NONMODO Designagentur, Köln

Titelfoto: Created by Fwstudio – Freepik.com